

**PROYECTO MÃOS QUE COSTURAM VIDAS**  
**[MANOS QUE COSAN VIDAS]**

SESC - Fortaleza

**PRESENTACIÓN**

En nuestra caminata en el trabajo desarrollado con comunidades, vimos constatando que las desigualdades de clase, la discriminación racial y las diferencias de edad forman, juntamente con las relaciones de género, un contexto presente en todos los espacios de la vida, en el agir, en el pensar y en el sentir.

Considerando que actividades lúdicas proporcionan espacio de reflexión acerca de los problemas enfrentados en variados contextos sociales, el *Proyecto Mãos que Costuram Vidas* propone la organización de ‘Talleres de Muñecas de Paño Tradicionales’ en cuanto actividad generadora de aprendizaje.

El proyecto que ahora presentamos, atiende a las comunidades vulnerables socialmente especialmente con relación a la exploración sexual por priorizar el primer plano, localidad próxima al litoral donde se concentra el mayor índice de turistas que acaban por fortalecer el ciclo de “fuente alternativa de sobrevivencia”. Así considerando, han sido elegidas las comunidades: Varjota, Serviluz y Castelo Encantado, para inicio del Proyecto.

El Proyecto pretende organizar en cada comunidad atendida, un grupo intergeneracional de 30 de mujeres, totalizando el acompañamiento de 90 familias. Los tres grupos de mujeres acompañados por el proyecto han sido mediados, de julio la diciembre de 2008, por 2 (dos) educadores sociales a través de encuentros semanales con duración de 3 (tres) horas.

Sabiendo de la posibilidad de invertir en acciones para dar soporte a la mujer, en la perspectiva de incentivarlas a percibir y discutir problemas vivenciados en el cotidiano, asociando a la posibilidad de generación de renta es que decidimos formatear el *Proyecto Mãos que Costuram Vidas*.

## INTRODUCCIÓN

Brasil es considerado detenedor de una de las mayores economías del mundo, principalmente debido a la abundancia de recursos naturales, por otro lado, es también un país de disparidades generadas por fuerte concentración de renta.

Observamos actualmente profundas transformaciones en la política económica del país, resultando en el agravamiento del proceso de pauperización de la población, aumento de las desigualdades sociales, culturales y de renta de las familias, afectando sus condiciones de supervivencia.

La tasa de pobreza alcanza alrededor del 40% de la población y está relacionada con el desarrollo social y económico de las regiones. En la región Nordeste, el 57% de las familias se encuentran en un nivel de rendimiento de hasta medio salario mínimo, denunciando el alto grado de desigualdad social.

La capital cearense, Fortaleza, según datos actuales del IBGE posee una población estimada de 2.431.415 millones de habitantes distribuidos en 116 barrios<sup>1</sup> divididos en 6 regiones administrativas. La existencia de 620 de chabolas (estimadas en más de 700 en 2004) y 67 áreas de riesgo en la zona peri-urbana, con males de 769.000 habitantes<sup>2</sup>, son pruebas del grave problema social, de la alta tasa de desempleo, de la falta de servicios y de derechos básicos de su población. Vale resaltar que la población que habita esas chabolas sufre no sólo con la exclusión social, como también con la territorial. Esta causa no sólo el poco o ningún acceso a la ciudad y a los bienes y servicios que ella ofrece, como también la falta de oportunidades que dificultan o incluso hasta imposibilitan la salida de esa situación precaria.

En contraste con la pobreza regional el turismo en la ciudad de Fortaleza ha crecido significativamente en función de sus playas paradisíacas y excelente clima. Sin embargo, se observa que en este contexto el turismo sexual ocupa lugar de destaque en la región, no sólo

---

<sup>1</sup> SEPLA: Fortaleza en Números, 2006.

<sup>2</sup> CDPDH – Centro de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos de la Arquidiócesis de Fortaleza. Dossier de las áreas de riesgo de la zona periférica de Fortaleza, 1999

en lo que dice respecto a la oferta de sexo, como también en el tráfico de mujeres adolescentes y adultas por turistas extranjeros.

Es importante destacar que el alto índice de exploración sexual es un reflejo de diversos factores, de entre ellos, factores económicos, sociales y culturales, destacándose las relaciones de género y con ellas la desvalorización de la mujer en la sociedad.

La cuestión de género se caracteriza como una construcción histórica y está presente en los diversos espacios y relaciones sociales como, por ejemplo, el mercado de trabajo.

A pesar de las diversas conquistas obtenidas a lo largo del tiempo, la mujer todavía enfrenta prejuicios y desigualdad en lo que se refiere al mercado de trabajo, hay una prevalencia de mujeres trabajando en tiempo parcial o en régimen de trabajo temporal, ocupan puestos de trabajo que requieren menor calificación y en los cuales los salarios son más bajos, poseen poco acceso a los cargos de jefatura y cuando los asumen reciben menor remuneración que los hombres en el mismo cargo. Lo que es confirmado por los datos del IDH – PNUD<sup>3</sup>, según los que la mujer en el mercado de trabajo se mantiene principalmente en el sector de prestación de servicios en actividades de menor remuneración y posee mayor participación en el mercado de trabajo informal.

Considerando todos los aspectos anteriormente mencionados entre la relación pobreza y cuestión de género es que se hace importante iniciativas que articulen la generación de renta, el esclarecimiento acerca de las relaciones de género presentes en el cotidiano y el estímulo a la valorización de la mujer. Así, el *Proyecto Mãos que Costuram Vidas* pretende articular grupos organizados de mujeres sin la propuesta de foros de debates a través de taller de confección de muñecas de paño.

## **Objetivos**

### Objetivo Geral

Proporcionar a las mujeres en situación de vulnerabilidad social en las comunidades atendidas, mejoría de las condiciones socioeconómicas, construyendo nuevas formas de

---

<sup>3</sup> Índice de Desarrollo Humano - Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Brasil (IDH - PNUD) 2000.

ejercicio de la ciudadanía, contribuyendo para su desarrollo social y personal por medio de discusiones realizadas en el taller de confección de muñecas de paño.

### Objetivos Específico

- Crear espacios de reflexión acerca de la cuestión de género en foros de debates;
- Valorizar los saberes de la comunidad presentes en las prácticas de confección de muñecas de paño producidas artesanalmente y constituidas históricamente en esos espacios;
- Propiciar vivencias lúdicas, fortaleciendo la integración de los diversos grupos y grupos de edad existentes en la comunidad;
- Dar oportunidades a alternativas de generación de renta, a través de la comercialización de las muñecas de paño producidas, bien como fomentar una discusión crítico-reflexiva acerca de las formas de organización de emprendimientos solidarios;
- Valorizar la producción de juguetes de bajo costo agregando una reflexión acerca del consumo de juguetes y del rescate a la niñez.

### **Metodología**

La metodología puede ser comprendida como una serie de procedimientos y técnicas por medio de las cuales articulamos todos los aspectos del acto pedagógico como, a saber: intenciones, fines y métodos. En ese sentido la metodología ahora propuesta se basa en la perspectiva Freiriana de los Círculos de Cultura y propone los primeros momentos de las actividades pedagógicas que se desarrollarán en comunidades en situación de vulnerabilidad social en el entorno de la Orilla del mar de Fortaleza. Bajo ese foco serán organizados tres grupos intergeneracionales, formado por treinta mujeres en cada comunidad, totalizando 90 mujeres acompañadas por el Proyecto.

Comprendiendo que el juguete facilita el proceso de desarrollo de actividades lúdicas proponemos la organización de 'Talleres de Muñecas de paño Tradicionales' cuanto

actividad generadora de aprendizaje, conocimiento y desarrollo, teniendo como objetivo proporcionar la reflexión acerca de los problemas enfrentados en variados contextos sociales.

Esa práctica posibilita una dinámica socio-educativa que lleva en consideración la necesidad de “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser”<sup>4</sup>, que de acuerdo con Delord constituyen los cuatro pilares de la educación en el nuevo milenio.

Los tres grupos de mujeres acompañados por el proyecto fueron mediados por 2 (dos) educadores sociales que una vez por semana durante 3 (tres) horas en el transcurrir de julio a diciembre de 2008, y pusieron en práctica las siguientes actividades en cada comunidad:

<b>Mes</b>	<b>Actividades</b>
<b>Julio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitas a las comunidades para levantamiento de datos;</li> <li>• Identificación de los grupos de mujeres que serán acompañados;</li> <li>• Elección de los locales donde serán ministradas los talleres;</li> <li>• Evaluación semanal de las actividades desarrolladas por el equipo de mediadores y colaboradores de la Acción comunitaria.</li> </ul>
<b>Agosto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicio de los encuentros donde serán construidas las prácticas y dinámicas de los talleres;</li> <li>• Primer encuentro: presentación de la propuesta de trabajo con muñecas de paño tradicionales confeccionadas artesanalmente en el taller;</li> <li>• Segundo encuentro: discutir las representaciones de la muñeca (grupo organizado en círculo utilizando la dinámica de encolado sobre temas variados, como: etnias, valores, autoestima, de entre otros).</li> <li>• Tercero encuentro: Planificación del proceso de creación de la muñeca de paño tradicional y discusión de los usos y criterios de los materiales colocados a disposición de los grupos;</li> <li>• Cuarto encuentro: Discutir la importancia de hacer preservando teniendo como foco el tema transversal medio ambiente;</li> </ul>

<sup>4</sup> DELORD, Jacques (org). Educação: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 1998.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación y planificación de las actividades del mes posterior.</li> </ul>
<b>Septiembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamiento, junto a los participantes, de las temáticas que desean ser discutidas y de que formas;</li> <li>• Aplicación de dinámicas que promuevan interacción y reflexión sobre el trabajo en equipo;</li> <li>• Discusión sobre cultura y identidad;</li> <li>• Evaluación y planificación de las actividades del mes posterior.</li> </ul>
<b>Octubre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Visitas institucionales para cierre de la discusión sobre cultura e identidad;</li> <li>• Discusión sobre el concepto de chabolas y su importancia como espacio de transformación social;</li> <li>• Evaluación y planificación de las actividades del mes posterior.</li> </ul>
<b>Noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la dinámica de la escultura, donde cada participante es provocado a modificar su realidad, partiendo del cambio colocado por la dinámica;</li> <li>• Lectura y debate del texto de Rubem Alves, "Maíz de palomitas", destacando las problemáticas envueltas en el proceso de transformación social;</li> <li>• Conclusión y evaluación de las actividades;</li> <li>• Discusión acerca de la organización de los grupos y de la construcción de medios de renta de sobrevivencia alternativas (cooperativas, asociaciones, de entre otras);</li> <li>• Cierre de las actividades.</li> </ul>
<b>Diciembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de la dinámica de los eslabones, donde cada miembro se siente agente de cambio del grupo en trabajo;</li> <li>• Exposición de las muñecas de paño en las comunidades atendidas, y en la Feria de Artesanía del SESC Fortaleza.</li> <li>• I Encuentro del Proyecto Mãos que costumam Vidas, con todas las participantes.</li> </ul>

- *Desarrollo de los talleres*

El oficio de la costura es tan antiguo como el surgimiento de la cultura en la sociedad, el acto de coser desarrolló habilidades y costumbres que orientaron las acciones de diversos grupos sociales. En el Nordeste brasileño es antigua la práctica de confección de juguetes artesanales contruidos a través de la utilización de técnicas variadas a partir de la memoria cultural inherente al imaginario popular y presente en los saberes y prácticas lúdicas de inúmeras mujeres que durante los expedientes de costura socializan angustias, esperanzas y experiencias. El oficio de la costura ha sido transmitido entre generaciones siendo su ambiente propicio para el desarrollo de acciones reflexivas.

Desarrollar el taller de construcción de muñecas de paño tradicionales requiere educadores sensibles en el proceso de mediación y socialización de saberes y experiencias, por lo tanto el referido equipo de educadores sociales deberá nortear sus acciones teniendo en vista las siguientes problemáticas:

Primero: ¿Dónde están localizadas las comunidades? ¿Cuáles los problemas y potencialidades presentes en sus contextos?

Segundo: ¿Cuáles objetivos e intenciones deseamos alcanzar en el proceso de acompañamiento de las comunidades? ¿Qué interacciones educativas y culturales estamos trabajando? ¿Cómo interaccionar con construcción y cambio de saberes por medio de la acción -reflexión –acción?

Tercero: ¿Qué aprendemos? Evaluación de la práctica educativa del proyecto.

Esos presupuestos y problematizaciones son importantes en la medida que permiten que el equipo ejerza el proceso crítico-reflexivo en cuanto los caminos alcanzados en cada etapa de interacción con las comunidades. Ocurrirán encuentros semanales de evaluación de las actividades siendo organizado con cada uno de los grupos de mujeres veinte encuentros distribuidos entre los meses de julio a diciembre de 2008 totalizando 60 horas clase por grupo acompañado.

Cada grupo seleccionará a través de la acción-dialógica, permeada en todo el transcurrir del taller, los temas que serán abordados. En ese proceso competará a los educadores sociales (mediadores) contribuir para que los grupos identifiquen y seleccionen

los temas que interesan a los mismos, pudiendo haber variaciones de elección de temas entre los diversos grupos.

Se espera con esas acciones estimular la autonomía de los grupos, bien como propiciar momentos en los que será necesario debatir, negociar, administrar conflictos y tomar decisiones.

Siendo esta una experiencia social, se pretende por medio del 'Taller de Muñecas de paño Tradicionales' incentivar la práctica ciudadana en los grupos de mujeres acompañadas por el Proyecto.

### **RELATO DE EXPERIENCIAS DEL PROYECTO SESC MÃOS QUE COSTURAM VIDAS**

Las comunidades atendidas, a través del Proyecto SESC Mãos que Costuram Vidas, en sus encuentros iniciales, tienen la oportunidad de discutir y colocar diversas temáticas de su interés para diálogos en encuentros posteriores.

Partiendo de esas colocaciones, los técnicos que acompañan el proceso del Proyecto, trabajan diversas formas para atender esas demandas, tales como palestras, orientaciones, aplicaciones de técnicas, dinámicas y juegos, talleres y ruedas de conversa; a través de ese conjunto nacen riquísimas experiencias de vida, eclosionando muchas veces, en transformaciones personales y grupales, objetivando a partir de ese cambio individual, alcanzar cambios grupales, comunitarios. Diversos temas son sugeridos por los participantes, como podemos constatar en la habla de la Señora Antônia: "Pienso que sería muy bueno trabajar el tema chabola, pues mucha gente mora en la chabola y no ve lo que hay de bueno aquí. También hay cosa buena en la chabola", afirma la señora Antônia. Otro ejemplo de sugestión de temática fue colocado por la señora Helena: "Quería hablar sobre los juguete. Hoy nuestros hijos no tienen el placer de jugar con los juguetes de nuestra época".

Partiendo de colocaciones como esas, llevamos las temáticas arriba, y fue muy provechoso para equipo envuelto (comunidad y técnicos), pues a partir de ese diálogo, pudimos mapear, de forma lúdica, lo que hay de potencialidades y límites dentro de las comunidades, objetivando el reconocimiento, e incentivando el sentimiento de pertenecimiento al barrio donde viven.



Generado en el público participante del Proyecto, la reflexión de pertenecimiento a la localidad, queda más viable el trabajo de la comunidad por la comunidad, donde los moradores empiezan a sentirse responsables por su barrio y acaban por desear hacer de él, un lugar mejor para vivir.

Se concluyó a partir del acompañamiento de SESC junto a las comunidades, que cada una de ellas tiene sus particularidades, tanto en término de personas, como de mecanismos de acción, además de descubrir que cada una de ellas posee una dinámica propia y debe ser respetada. Además, debemos desarrollar las temáticas, conforme la abertura y disponibilidad del grupo, de esa forma, los involucrados sienten la necesidad de participar del grupo, y no la obligación.

Finalizando nuestras colocaciones, destacamos una de las últimas acciones desarrolladas en una de las comunidades atendidas: la aplicación de la técnica de calentamiento, recibiendo la nomenclatura de construyendo vínculos, donde los participantes han sido estimulados a construir argollas, con revistas, y posteriormente han sido cuestionados sobre las sensaciones durante la construcción de las argollas. Después de ese momento, fue solicitado al grupo que uniera todas las argollas y a partir de ahí, indagamos a la sensación del trabajo en equipo. Destacamos que las personas son únicas como cada argolla individual, y su importancia cuando unidas.

La técnica aplicada al grupo, sorprendió los facilitadores, pues el grupo rápidamente hizo asociaciones de la actividad consigo y con la comunidad la cual pertenecen, hecho que mucho nos alegró, pues a través de las hablas de cada participante, pudimos tener la visualización de reales transformaciones sociales.

Siguen a continuación, imágenes de la técnica aplicada.

## **CONCLUSIÓN**

En el año de 2008 las comunidades atendidas fueron: Serviluz, Varjota y Castelo Encantado. Comunidades estas localizadas en las proximidades de la en la Orilla del Mar de Fortaleza donde conviven con la problemática de la prostitución infantil, del consumo y tráfico de drogas, y de la falta de políticas públicas. Durante los encuentros realizados en los referidos barrios, fueron debatidos temas como: Cultura e identidad, Transformación Social,

Chabolas, Embarazo en la adolescencia, Generación de renta, Prejuicio, Prostitución, Drogas, Violencia y Salud de la mujer, de entre otros. Después de los debates el taller desarrolló la parte práctica donde las participantes del proyecto confeccionaron muñecas de paño tradicionales discutiendo las representaciones de la mujer y de la niñez a través de juguetes donde los debates sobre género, etnia y belleza permearon las actividades desencadenando el I Encuentro del Proyecto ocurrido en los días 13 y 14 de noviembre de 2008 con la participación de cerca de 80 mujeres representantes de las tres comunidades atendidas, concluyendo las actividades en los referidos barrios a través de exposición en la Feria de Artesanía Sesc que ocurrió durante el mes de diciembre en la unidad del Sesc Fortaleza.

Dando continuidad a los objetivos, en el año de 2009 el Proyecto Sesc Mãos que Costuram Vidas fue desarrollado en dos nuevos barrios: Vila Velha iniciando el 16 de enero, y Joaquim Távora, iniciado el 17 de Abril, ambos los barrios, después de discusión, definieron varias temáticas a ser dialogadas, tales como: Derecho del consumidor, Derechos de la mujer (Ley Maria da Penha), Prejuicio y etnia, de entre otros.

Los debates culminaron en la realización del II Encuentro del Proyecto que ocurrió el 26 de marzo con el tema “Emprendedorismo” y contó con cerca de 80 participantes del Proyecto de las cuatro comunidades inicialmente atendidas, siendo ellas: Serviluz, Varjota, Castelo Encantado y Vila Velha.

Las actividades desarrolladas en las comunidades atendidas durante el año de 2008, conforme evaluación y declaración de las participantes del Proyecto, contribuyeron con el desarrollo de nuevas formas de organización comunitaria, finalizando los encuentros con exposiciones de las muñecas criadas en los barrios donde cada núcleo de mujeres atendidas por el Proyecto se organizaba y en la Feria de Artesanía Sesc durante el mes de diciembre. Las comunidades atendidas durante el año de 2009, Joaquim Távora y Vila Velha, todavía se encuentran respectivamente en fase de organización y desarrollo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BEZERRA, José Arimatéia Barros (Org.). **Saberes populares e práticas educativas**. Fortaleza: Editora UFC, 2004.

CAMBI, Franco. **História da pedagogia**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

CDPDH. **Dossiê das áreas de risco da zona periférica de Fortaleza**. Fortaleza, 1999.

DAMASCENO, Maria Nobre. **O caminho se faz no caminhar**: elementos teóricos e práticos na pesquisa qualitativa. Fortaleza: Editora UFC, 2005.

DELORD, Jacques (org). **Educação**: um tesouro a descobrir. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 1998.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1987.

\_\_\_\_\_. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e terra, 1997.

KONRAD-ADENAUER. **Diálogo político educación y pobreza**. Volume IV. Konrad-Adenauer, Stiftung, año XXII – nº 4 Diciembre, 2005.

IBGE. **Contagem da população 2007**. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística -IBGE, 2007. 104 p.

IDH – PNUD. **Índice de Desenvolvimento Humano - Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento**. Brasil, 2000.

MATOS, Kelma Socorro Lopes de (Org.). **Movimentos sociais, educação popular e escola**: a favor da diversidade. Fortaleza: Editora UFC, 2001.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez; Brasília: UNESCO, 2000.

NÚCLEO CEARENSE DE ESTUDOS E PESQUISA SOBRE A CRIANÇA. **Infância e adolescência em discussão**. Fortaleza: Editora UFC, CBIA, 1994.

OLINDA, Ercília Maria Braga de (Org.) **Formação humana e dialogicidade em Paulo Freire**. Fortaleza: Editora UFC, 2006.

PINHEIRO, Ângela. **Criança e adolescente no Brasil**: por que o abismo entre a lei e a realidade. Fortaleza: Editora UFC, 2006.

SEPLA. **Fortaleza em números**. Fortaleza: Secretaria Municipal de Planejamento e Orçamento – SEPLA, 2006. 392 p.